

ملف

فضائح وأسرار ديوان الغلاة (الإعلام)

[أبو حكيم] -أحد بغال الديوان-، بعث برسالة إلى أبي حفص الودعاني كبير الغلاة يسأله فيها:

هل نحن مطالبون بالترحم على [ابن حجر والنووي]؟

!!!

منهج إطلاق التكفير والانغماس فيه، هو سبيل الغلاة سوس الجماعات التي تنخر في مفاصلها حتى تهلك وتزول.

منهج سقيم متهالك لا هم لصراصيره إلا إذكاء الفتن وطرح الجدليات في الدين من بذخ القعود عن الجهاد والتفرغ للممارة بالباطل.

*****

استطاع الغلاة في ديوان الإعلام ترسيخ [مفهوم] أن الديوان الإعلامي هو الجهة الوحيدة المخولة بالحديث في الأمور الشرعية في أذهان الإعلام المناصر. وأنهم ليسوا بلجنة تنفيذية وحسب بل صاحبة قرار!!!

*****

ديوان الإعلام رغم ضعف أهليته الشرعية؛ قام بمنع العديد من كتب مكتب البحوث والدراسات من النشر، بل وانتقدها وشغب عليها على الملأ!!

#اخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ديوان الإعلام قام بمنع عدد من الحلقات الإذاعية من النشر؛ كحلقة سلسلة رمضان والعبادة للشيخ تركي البنعلي -تقبله الله-، وكذا منَعَ بعض المقالات من النشر؛ لاحتوائها على مخالفات شرعية -زعموا- رغم افتقارهم لأدنى مؤهلات الخوض في الأمور الشرعية.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ديوان الإعلام أوعز إلى فرق أعجمية لكتابة عديد من المقالات الشرعية بلغتهم، برغم ضعف أهليتهم العلمية!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ديوان الإعلام جعل مراجعة المواد العلمية كالمقالات وكتابتها، عند من لم يعرف عنهم العلم وطلبه، فضلًا عن أن يكونوا من أهله؛ كأبي حكيم [أمير الديوان]، وأبي عبدالرحمن العراقي [أمني الديوان]، وأبي عبدالرحمن الجزراوي، وأبي إسلام الحلبي، وأبي خالد الرقاوي [أعضاء لجنة التدقيق في الإذاعة]، وأبي دجانة المصري [معد التقارير اليومية]!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ديوان الإعلام وجه فرقه الإعلامية بعدم الترحم على ثلة من العلماء، بل ألف كتيبًا في التحذير من طائفة منهم ابتداء بالنووي وابن حجر وانتهاء بالسعدي، ورميهم ووصفهم بالبدعة والتجهم!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ديوان الإعلام قام بابتسار أجزاء الترحم على العلماء من صوتيات مشايخ الجهاد كأبي مصعب الزرقاوي وأبي علي الأنباري -تقبلهما الله-!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ديوان الإعلام وضع في مجلد المخالفين في التقارير اليومية ملفًا عنونه: [بمتابعة المرجئة] احتوى على كل مخالفة للبيان البدعي السابق، إضافة إلى مجموعة من صوتيات مشايخ الجهاد باعتبارهم [مرجئة]؛ كالشيخ أبي بكر القحطاني، وأبي عبد البر الكويتي، والشيخ تركي البنعلي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

سلسلة رمضان والعبادة لأبي همام

الحلقة الأولى: تم إهمالها

"وعلى آله وصحبه والإخوان والأختان"

١,٥٥ حديث: "حب العرب" ضعيف منكر

قال: إن النظر في المصحف من أجل العبادات!

قبل الدقيقة التاسعة: ذكر روايات عدة عن السلف بختم القرآن في أقل من ثلاثة أيام في رمضان حتى إن بعضهم قرأ القرآن تسعين مرة خلال رمضان!

(فيفضل ألا يذكر هذا، لأن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: " مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَقَلَّ مِنْ ثَلَاثٍ لَمْ يَفْقَهْهُ " إسناده صحيح على شرط الشيخين).

١٠,٤٥ ذكر أثر ابن مسعود: "النظر إلى الوالد عبادة والنظر إلى الكعبة عبادة والنظر في المصحف عبادة والنظر إلى أخيك حباً له في الله عبادة" وهذا الإسناد الذي أخرجه البيهقي في شعب الإيمان لا يصح ففي إسناده أبو عمار المستملي وهو متروك.

١٢,١٥ قال: فليعلم كل مسلم ومسلمة أنه ليس من سبيل القرآن التحاكم إلى غير القرآن..وموالاة الكافرين..

(وهذه الأمور معلومة من الدين بالضرورة فكيف يجهلها مسلم؟ بل لا يعذر مسلم بجهلها، فالخطاب يجب أن يوجه للناس لا للمسلمين، فيفهم من هذا الخطاب أن المسلم قد يجهل هذه الأمور، وقد يقع فيها فلا يحكم بكفره لأنه لا يعلمها).

الحلقة الثانية: متاحة للبث بعد حذف التالي:

أعاد: والإخوان والاختان.

تعليقات ديوان الإعلام على الحلقة التي كان من المفترض بثها على الإذاعة!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

٤,٠٠ وروي بلفظ آخر (مخ العبادة) وذكر حكم الترمذي عليه: حديث غريب.

وذكره بلفظ آخر ضعيف أشرف العبادة الدعاء، وقد حذفته.

وذكر حديث (إِنَّ أَسْرَعَ الدُّعَاءِ إجابة: دعوةُ غَائِبٍ لغائبٍ) وهو ضعيف فحذفته، ولو اكتفى برواية مسلم التي ذكرها قبله لأحسن.

الحلقة الثالثة: متاحة للبث بعد حذف التالي:

ذكر حديثا ضعيفا لأبي العالية رحمه الله في مصنف عبد الرزاق: "الصائم فى عبادة مالم يغتب أحدا وإن كان نائماً على فراشه". وتم حذفه.

تم حذف لفظ التزكية"رحمه الله" من القاضي عياض.

ذكر أقوالاً للعلماء في الصدقة وإطعام الطعام، فحذفنا قوله: "قال سلطان العلماء العز بن عبد السلام رحمه الله، إن الصائم إذا جاع تذكر ما عنده من الجوع فيحثه ذلك على إطعام الجائع"، واكتفينا بقول الزهري وابن رجب.

(حذفت أثراً صدره بلفظ روي ولم يعزه ولم يخرجه، والأثر يساوي بين تجهيز الغازي وبين تفطير الصائم، فقد يفهمه العوام على غير وجهه، ويركنون إلى القعود بحجة أن من الأعمال ما يساوي الغزو في سبيل الله.).

من الإشكالات العلمية عند أبي همام: أنه يذكر آثاراً وأحاديث ضعيفة ويصدرها بلفظ "روي"، ويرى أنه لا شيء عليه في ذلك، لأن أهل العلم اشترطوا لرواية الحديث الضعيف أن يُذكر بصيغة التمريض والتضعيف، وهذا لا يصح فعله مع العوام لأنهم لا يعرفون هذه المصطلحات، والأمانة العلمية تقتضي أن لا نلبس عليهم الحق بالباطل، فكل ما يسمعه جنود الدولة (من إذاعة البيان أو مجلة النبأ) وكذلك عوام الناس من غير المجاهدين سيظنونه ثابتاً صحيحاً.

تعليقات ديوان الإعلام على الحلقة التي كان من المفترض بثها على الإذاعة!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

أعظم الفتنة وأشد الهوى وأخطر الداء؛ تحويل منصة الإعلام إلى منصة شرعية تقرر المناهج وترفضها وتقبلها وتردها!

من يقرر منهج الدولة الإسلامية هم الشرعيّون فيها وما يمثلهم من كتب ومؤلفات، لا الإعلاميون المتفيهقون ومايصدرونه من بيانات!

تصدر للتدريس كل مهوس
بليد تسمى بالفقيه المدرس
فحق لأهل العلم أن يتمثلواَ
ببيت قديم شاع في كل مجلسِ
لقد هزلت حتى بدا من هزالهاَ
كلاها وحتى سامها كل مفلسِ

*

ملحق ببعض أهل البدع من مشاهير العلماء

ابن حزم الأندلسي: ابن حزم من نفاة الصفاة ومثبتي الأسماء وهو بهذا على معتقد المعتزلة النفاة للصفاة، حيث يقول في الصفات الخبرية أنها الذات، وتأول بعض الصفات مخالفاً منهجه الظاهري، ولذلك فهو جهمي في الصفات فيجب الحذر من عقيدته، ومن أمثلة ما قاله في هذا الباب: "إِنَّنَا لَا نَفْهَمُ مِنْ قَوْلِنَا قَدِيرٌ عَالِمٌ - إِذَا أَرَدْنَا بِذَلِكَ اللَّهَ تَعَالَى - إِلَّا مَا نَفْهَمُ مِنْ قَوْلِنَا اللَّهُ فَقَطْ، لِأَنَّ كُلَّ ذَلِكَ أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ لَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ صِفَةٍ أَصْلًا، لَكِنْ إِذَا قُلْنَا: اللَّهُ تَعَالَى بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، وَيَعْلَمُ الْغَيْبَ، فَإِنَّمَا يُفْهَمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَنَّ هَاهُنَا لَهُ تَعَالَى مَعْلُومَاتٌ، وَأَنَّهُ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ، وَلَا يُفْهَمُ مِنْهُ أَلْبَتَّةَ أَنَّ لَهُ عِلْمًا هُوَ غَيْرُهُ، وَهَكَذَا نَقُولُ فِي: يَقْدِرُ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ كُلِّهِ" [الفصل]

قال الإمام ابن تيمية: وَزَعَمَ ابْنُ حَزْمٍ أَنَّ أَسْمَاءَ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى لَا تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي، فَلَا يَدُلُّ عَلِيمٌ عَلَى عِلْمٍ، وَلَا قَدِيرٌ عَلَى قُدْرَةٍ، بَلْ هِيَ أَعْلَامٌ مَحْضَةٌ وَهَذَا يُشْبِهُ قَوْلَ مَنْ يَقُولُ بِأَنَّهَا تُقَالُ بِالِاشْتِرَاكِ اللَّفْظِيِّ، وَأَصْلُ غَلَطِ هَؤُلَاءِ شَيْئَانِ: إِمَّا نَفْيُ الصِّفَاتِ وَالْغُلُوُّ فِي نَفْيِ التَّشْبِيهِ، وَإِمَّا ظَنُّ ثُبُوتِ الْكُلِّيَّاتِ الْمُشْتَرَكَةِ فِي الْخَارِجِ.

فَالْأَوَّلُ هُوَ مَأْخَذُ الْجَهْمِيَّةِ وَمَنْ وَافَقَهُمْ عَلَى نَفْيِ الصِّفَاتِ. قَالُوا: إِذَا قُلْنَا عَلِيمٌ يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ، وَقَدِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةٍ لَزِمَ مِنْ إِثْبَاتِ الْأَسْمَاءِ إِثْبَاتُ الصِّفَاتِ، وَهَذَا مَأْخَذُ ابْنِ حَزْمٍ، فَإِنَّهُ مِنْ نُفَاةِ الصِّفَاتِ مَعَ تَعْظِيمِهِ لِلْحَدِيثِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَدَعْوَاهُ أَنَّ الَّذِي يَقُولُهُ فِي ذَلِكَ هُوَ مَذْهَبُ أَحْمَدَ وَغَيْرِهِ.

وَغَلَطُهُ فِي ذَلِكَ بِسَبَبِ أَنَّهُ أَخَذَ أَشْيَاءَ مِنْ أَقْوَالِ الْفَلَاسِفَةِ وَالْمُعْتَزِلَةِ عَنْ بَعْضِ شُيُوخِهِ، وَلَمْ يَتَّفِقْ لَهُ مَنْ يُبَيِّنُ لَهُ خَطَأَهُمْ، وَنَقَلَ الْمَنْطِقَ بِالْإِسْنَادِ عَنْ مَتَّى التُّرْجُمَانِ وَكَذَلِكَ قَالُوا: إِذَا قُلْنَا: مَوْجُودٌ وَمَوْجُودٌ، وَحَيٌّ وَحَيٌّ لَزِمَ التَّشْبِيهُ، فَهَذَا أَصْلُ غَلَطِ هَؤُلَاءِ" [منهاج السنة النبوية]

ابن رشد الحفيد: هو صاحب كتاب "بداية المجتهد" الذي يأخذ عنه بعض طلبة العلم، وهو فيلسوف ضال من نفاة الصفاة، قال عنه الإمام ابن تيمية: "هو من أتبع الناس لأقوال أرسطو" [بيان تلبيس الجهمية]

ابن الصلاح: هو أشعري ومفوض ويجب الحذر من كتبه أو تزكية عقيدته أو اعتباره من أئمة أهل السنة، وابن الصلاح اعتبر أئمة الأشاعرة من مجددي الدين حيث قال في فتاويه: "وَكَانَ على رَأس الْمِائَة الثَّالِثَة أَبُو الْحسن الْأَشْعَرِيّ وَقَالَ بَعضهم بل هُوَ أَبُو الْعَبَّاس أَحْمد بن

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

الشوكاني: من فظائع الشوكاني أنه يجيز التوسل بالذوات، وهو يخلط بين التوسل بدعاء الشخص وبين ذاته، ويحتج بقول عمر رضي الله عنه عندما توسل بعم النبي صلى الله عليه وسلم وكان توسله بدعائه لا كما خلط الشوكاني وادعى التوسل بذات العباس وعد ذلك إجماعاً سكوتياً من الصحابة وأنهم أقروا التوسل بالذات كما زعم، حيث قال: "وعندي لا وجه لتخصيص جواز التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم كما زعمه الشيخ عز الدين ابن عبد السلام، لأمرين: الأول: ما عرفناك به من إجماع الصحابة رضي الله عنهم. والثاني: أن التوسل إلى الله بأهل الفضل والعلم هو في التحقيق توسل بأعمالهم الصالحة ومزاياهم الفاضلة، إذ لا يكون الفاضل فاضلاً إلا بأعماله" [الدر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد]

فهو يخلط أيضا بين المتوسل إلى الله بعمله وبين المتوسل بعمل غيره من الأموات، وهل يكون العمل إلا لصاحب العمل، قال الله تعالى: {وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى} فهذه الأعمال والمنزلة عند الله تعالى لأصحابها لا لغيرهم، فكيف يقال ما قاله الشوكاني من هذا الضلال!

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ملحق بأسماء مشاهير علماء الأشاعرة بدون تفصيل عما وقعوا فيه ليحذر من نعتهم بالأئمة أو تزكية عقائدهم، والأسماء الآتية ليست على الحصر، وهي ما عدا ما ذكرناه من الأسماء السابقة بتفصيل أو اختصار أو إشارة:

الحاكم والخطيب البغدادي والخطابي وأبو نعيم الأصبهاني والقاضي عياض والمازري والمنذري والهيثمي والمزي وابن الملقن وابن الزملكاني والزيلعي وابن علان والسخاوي والبيقوني واللكنوي والزبيدي وهؤلاء في علماء في الحديث وأصوله.

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

وأبو بكر الباقلاني هو من الطبقة الثانية من علماء الأشاعرة وهو خير من كثير من علماء الأشاعرة المتأخرين الذين ينقل عنهم طلبة العلم ومع ذلك حذر الأئمة منه ومن علمه وسموه مبتدعاً ضالاً. حكى ابن حزم أن الباقلاني يجيز على الأنبياء الذنوب صغيرها وكبيرها حاشا في التبليغ فقط، بل وحتى الكفر أجازه عليهم(الفصل في الملل والنحل) . عياذاً بالله من كفره وضلاله

وقد أورد ابن المبرد الحنبلي رحمه الله كثيراً من أعلام أهل السنة الذين طعنوا في الأشاعرة وجانبوهم وكان ذلك في كتابه [جمع الجيوش والدساكر على ابن عساكر] وكان ابن عساكر قد نصر مذهب الأشعري، فقال ابن المبرد في حق ابن عساكر في بداية كتابه: " ثُمَّ أَنَّهُ وَقَعَ لِي فَرَأَيْتُهُ كِتَاباً قَدْ أَبْدَعَ فِي وَضْعِهِ، وَأَجَادَ فِي تَصْنِيفِهِ فَهُوَ مِنْ جِهَةِ الْوَضْعِ وَضْعٌ جَيِّدٌ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُحَدِّثِينَ، بِحَيْثُ إِذَا رَآهُ الْمَرْءُ أَوْقَعَهُ فِي أَعْظَمِ شُبْهَةٍ، غَيْرَ أَنَّهَا أُمُورٌ مُدَلَّسَةٌ، وَدَرَاهِمُ مُزَيَّفَةٌ، إِذَا تَحَقَّقَهَا الْبَصِيرُ وَتَأَمَّلَهَا الْخَبِيرُ عَلِمَ أَنَّهَا ظَاهِرَةُ الْجَوْدَةِ، وَبَاطِنَةُ الْفَسَادِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُبَيِّنَ ذَلِكَ وَأُوَضِّحَهُ وَأُشْهِدَهُ وَأَفْضَحَهُ، وَسَمَّيْتُهُ جَمْعَ الْجُيُوشِ وَالدَّسَاكِرِ عَلَى ابْنِ عَسَاكِرَ، حَيْثُ بَالَ وَخَرِيَ وَتَعَصَّبَ لِلأَشْعَرِيِّ، وَرَدَّ عَلَى الصَّحِيحِ النَّبَوِيِّ، وَزَعَمَ لأَنَّهُ كَذَّابٌ مُفْتَرِي، وَاللَّهَ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ" [جمع الجيوش والدساكر على ابن عساكر]

ثم أتى رحمه الله رحمة واسعة بجمع غفير من الأئمة الذين حذروا من الأشاعرة وبدعهم وجانبوهم وأتى ببعض أقوال الأئمة في لعنهم، وفي نهاية كتابه قال: "وَلَوْ نُطَوِّلُ تَرَاجِمَ هَؤُلاءِ كَمَا قَدْ أَطَالَ فِي أُولَئِكَ، لَكَانَ هَذَا الْكِتَابُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ، وَوَاللَّهِ ثُمَّ وَاللَّهِ لَمَا تَرَكْنَا

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

ملحق بأسماء مشاهير علماء الأشاعرة بدون تفصيل عما وقعوا فيه ليحذر من نعتهم بالأئمة أو تزكية عقائدهم، والأسماء الآتية ليست على الحصر، وهي ما عدا ما ذكرناه من الأسماء السابقة بتفصيل أو اختصار أو إشارة:

الحاكم والخطيب البغدادي والخطابي وأبو نعيم الأصبهاني والقاضي عياض والمازري والمنذري والهيثمي والمزي وابن الملقن وابن الزملكاني والزيلعي وابن علان والسخاوي والبيقوني واللكنوي والزبيدي وهؤلاء في علماء في الحديث وأصوله.

ومن المفسرين الماوردي وابن العربي والرازي وابن عطية والمحلي والبيضاوي والثعالبي وأبو حيان وابن الجزري والزركشي والآلوسي والزرقاني والنسفي والزمخشري.

ومن الفقهاء الكاساني والسرخسي والزيلعي والحصكفي والميرغناني والشرنبلالي والطحطاوي والملطي وابن أمير الحاج والبزدوي والخادمي وعبد العزيز البخاري وابن عابدين وابن الحاجب واللقاني والزرقاني والنفراوي وابن جزي والعدوي وابن الحاج والسنوسي وابن عليش والرازي والآمدي والشيرازي والاسفرائيني والباقلاني وأبو شامة المقدسي والمتولي والسمعاني والرافعي وابن الرفعة والأذرعي والإسنوي والحصني وزكريا الأنصاري والمحلي وابن المقري والبجيرمي والبيجوري، وابن القاسم وقلوبي وعميرة والغزي وابن النقيب والعطار والبناني والدمياطي وآل الأهدل.

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

منهج السلف الصالح في التعامل مع أهل البدع

أولا: عدم توقيرهم، وإن من توقير أهل البدع العناية بمصنفاتهم وتسميتهم أئمة أجلاء أو إطلاق الألقاب الرنانة مثل شمس الدين وشهاب الدين وسلطان العلماء وغيرها من الألقاب التي اشتهرت في زمن معين، قال أبو إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ: مَنْ وَقَّرَ صَاحِبَ بِدْعَةٍ فَقَدْ أَعَانَ عَلَى هَدْمِ الْإِسْلَامِ" [الشريعة للإمام الآجري].

ثانيا: قمعهم وتبيين مناهجهم الفاسدة وتبيين حالهم من كونهم ضلالاً يسعون في هدم الإسلام، وقد تحدث الإمام عثمان الدارمي رحمه الله تعالى رحمة واسعة عن حال أهل البدع بعد مقتل المبتدع الجهمي الجعد بن درهم على يد خالد القسري بسبب عقيدته الفاسدة في كلام الله تعالى وغيرها فقال:

"ثُمَّ لَمْ يَزَالُوا بَعْدَ ذَلِكَ[أي بعد مقتل الجعد] **مَقْمُوعِينَ، أَذِلَّةً مَدْحُورِينَ**، حَتَّى كَانَ الْآنَ بِآخِرِهِ، حَيْثُ قَلَّتِ الْفُقَهَاءُ، وَقُبِضَ الْعُلَمَاءُ، **وَدَعَا إِلَى الْبِدَعِ دُعَاةُ الضَّلَالِ**، فَشَدَّ ذَلِكَ طَمَعَ كُلِّ مُتَعَوِّذٍ فِي الْإِسْلَامِ، مِنْ أَبْنَاءِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَأَنْبَاطِ الْعِرَاقِ، وَوَجَدُوا فُرْصَةً لِلْكَلَامِ، **فَجدُّوا فِي هَدْمِ الْإِسْلَامِ، وَتَعْطِيلِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، وَإِنْكَارِ صِفَاتِهِ، وَتَكْذِيبِ رُسُلِهِ، وَإِبْطَالِ وَحْيِهِ إِذْ وَجَدُوا فُرْصَتَهُمْ، وَأَحَسُّوا مِنَ الرَّعَاعِ جَهْلًا، وَمِنَ الْعُلَمَاءِ قِلَّةً، فَنَصَبُوا عِنْدَهَا الْكُفْرَ لِلنَّاسِ إِمَامًا يَدْعُونَهُمْ إِلَيْهِ**، وَأَظْهَرُوا لَهُمْ أُغْلُوطَاتٍ مِنَ الْمَسَائِلِ، وَعَمَايَاتٍ مِنَ الْكَلَامِ، يُغَالِطُونَ بِهَا أَهْلَ الْإِسْلَامِ، لِيُوقِعُوا فِي قُلُوبِهِمُ الشَّكَّ، وَيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ، وَيُشَكِّكُوهُمْ فِي خَالِقِهِمْ، مُقْتَدِينَ بِأَئِمَّتِهِمُ الْأَقْدَمِينَ، الَّذِينَ قَالُوا: {إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ} [المدثر: ٢٥] وَ {إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ} [ص: ٧]، فَحِينَ رَأَيْنَا ذَلِكَ مِنْهُمْ، وَفَطِنَّا لِمَذْهَبِهِمْ، وَمَا يَقْصِدُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ وَإِبْطَالِ الْكُتُبِ وَالرُّسُلِ، وَنَفْيِ الْكَلَامِ وَالْعِلْمِ وَالْأَمْرِ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى، **رَأَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ مِنْ مَذَاهِبِهِمْ رُسُومًا مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَكَلَامِ الْعُلَمَاءِ، مَا يَسْتَدِلُّ بِهِ أَهْلُ الْغَفْلَةِ مِنَ النَّاسِ عَلَى سُوءِ مَذْهَبِهِمْ، فَيَحْذَرُوهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَعَلَى أَوْلَادِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ، وَيَجْتَهِدُوا فِي الرَّدِّ عَلَيْهِمْ، مُحْتَسِبِينَ مُنَافِحِينَ عَنْ دِينِ اللَّهِ تَعَالَى، طَالِبِينَ بِهِ مَا عِنْدَ اللَّهِ**"

[الرد على الجهمية للدارمي]

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

ثالثاً: مجانبتهم والطعن فيهم والتحذير من الدخول عليهم وأخذ العلم عنهم ونعتهم بأنهم **دعاة ضلال** هي سنة أئمة أهل السنة، قال الإمام ابن تيمية: "قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ: وَسَمِعْت شَيْخِي الْإِمَامَ أَبَا مَنْصُورٍ الْفَقِيهَ الْأَصْبَهَانِيَّ يَقُولُ: سَمِعْت شَيْخَنَا الْإِمَامَ أَبَا بَكْرٍ الزَّاذَقَانِيَّ يَقُولُ: كُنْت فِي دَرْسِ الشَّيْخِ أَبِي حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِيّ وَكَانَ يَنْهَى أَصْحَابَهُ عَنْ الْكَلَامِ وَعَنْ الدُّخُولِ عَلَى الْبَاقِلَّانِيِّ، فَبَلَغَهُ أَنَّ نَفَرًا مِنْ أَصْحَابِهِ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ خُفْيَةً لِقِرَاءَةِ الْكَلَامِ، فَظَنَّ أَنِّي مَعَهُمْ وَمِنْهُمْ، وَذَكَرَ قِصَّةً قَالَ فِي آخِرِهَا: إنَّ الشَّيْخَ أَبَا حَامِدٍ قَالَ لِي: يَا بُنَيَّ، بَلَغَنِي أَنَّك تَدْخُلُ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ، يَعْنِي الْبَاقِلَّانِيَّ، **فَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ فَإِنَّهُ مُبْتَدِعٌ يَدْعُو النَّاسَ إلَى الضَّلَالِ، وَإِلَّا فَلَا تَحْضُرْ مَجْلِسِي**، فَقُلْت: أَنَا عَائِذٌ بِاَللَّهِ مِمَّا قِيلَ، وَتَائِبٌ إلَيْهِ، وَاشْهَدُوا عَلَيَّ أَنِّي لَا أَدْخُلُ إلَيْهِ" [الفتاوى الكبرى]

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

رابعا: من وقع في الشرك الأكبر منهم فلا يلتفت إلى علمه البتة ولا ينقل عنه بل ينزل عليه الحكم الذي يستحقه خصوصا من وقع في الشرك الأكبر، أما من لم يتلبس بالشرك الأكبر فينقل عنه إذا اجتهد طالب العلم ولم يجد علماً عن أئمة أهل السنة فيذكر بدون لفظ الإمام؛ لأن الأشاعرة وغيرهم من أهل البدع لا يطلق عليهم لفظ الأئمة عندنا كما قرر الإمام ابن تيمية فقال رحمه الله:

"وَلَا رَيْبَ أَنَّ سَبَبَ هَذَا كُلِّهِ ضَعْفُ الْعِلْمِ بِالْآثَارِ النَّبَوِيَّةِ وَالْآثَارِ السَّلَفِيَّةِ، وَإِلَّا فَلَوْ كَانَ لِأَبِي الْمَعَالِي وَأَمْثَالِهِ بِذَلِكَ عِلْمٌ رَاسِخٌ، وَكَانُوا قَدْ عَضُّوا عَلَيْهِ بِضِرْسٍ قَاطِعٍ **لَكَانُوا مُلْحَقِينَ بِأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ** لِمَا كَانَ فِيهِمْ مِنْ الِاسْتِعْدَادِ لِأَسْبَابِ الِاجْتِهَادِ، وَلَكِنْ اتَّبَعَ أَهْلُ الْكَلَامِ الْمُحْدَثِ وَالرَّأْيِ الضَّعِيفِ لِلظَّنِّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ، الَّذِي يَنْقُصُ صَاحِبَهُ إلَى حَيْثُ جَعَلَهُ اللَّهُ مُسْتَحِقًّا لِذَلِكَ، وَإِنْ كَانَ لَهُ مِنْ الِاجْتِهَادِ فِي تِلْكَ الطَّرِيقَةِ مَا لَيْسَ لِغَيْرِهِ، **فَلَيْسَ الْفَضْلُ بِكَثْرَةِ الِاجْتِهَادِ وَلَكِنْ بِالْهُدَى وَالسَّدَادِ؛ كَمَا جَاءَ فِي الْأَثَرِ: (مَا ازْدَادَ مُبْتَدِعٌ اجْتِهَادًا إلَّا ازْدَادَ مِنْ اللَّهِ بُعْدًا)**" [الفتاوى الكبرى]

خامساً: إن منهج أهل السنة في كلام العلماء هو أنه يُحتَجّ له ولا يحتج به، ولا يكون دليلاً وحجة قاطعة يساق لتضرب به النصوص الشرعية كما يفعل بعض طلبة العلم، **قال الإمام أحمد: "من قلة دين الرجل أن يقلد دين الرجال".**

وقال الإمام مالك رحمه الله: إنما أنا بشر أخطئ وأصيب فانظروا في رأيي فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوا به وكل ما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه".

وقال الشافعي رحمه الله: "أجمع العلماء على أن من استبانت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن له أن يدعها لقول أحد".

وقد وقع بعض طلبة العلم في الضلال في أصول الدين تبعاً لكلام أهل العلم مثل من أخذ بمذهب ابن حزم الأندلسي فيمن أخذته الحمية واستعان بالحربيين على خصومه المسلمين وكان ذا شوكة، فقال ليس بكفر وإنما غاية الفسوق، فأين هذا من فعل ابن تاشفين الذي استتاب ابن عباد الأندلسي وكان ذا شوكة وكان يستعين بالصليبيين على خصومه وقد نشرت

*

نشرت صحيفة النبأ جانباً من هذا، وهنا نذكر بخطورة أخذ العقيدة من غير أئمة المسلمين، وكذلك يجب أن يعرف طالب العلم أن كلام العلماء تبع للنصوص فلا يعد كلامهم نصوصاً مستقلة تبنى عليه الأحكام والتأصيلات، فقبل مقولة ابن حزم كيف كان يتعامل المسلمون مع أمثال ابن عباد؟! هل كانوا يثبتون له إسلاماً؟

خلاصة القول: لذلك كله كان لا بد من هجر هؤلاء ومجانبتهم ووهجر علمهم وعدم الأخذ منهم كما هو دأب أئمتنا في ذلك، وتجنب تزكيتهم واعتبارهم أئمة للمسلمين فهؤلاء بمنزلة أصحاب المهن الذين يستفاد منهم، فيستفاد من هؤلاء فيما نقلوه من فنون العلم وعلوم الآلة في البحث فقط من غير الاستدلال والنشر في إعلام الدولة، لأن هؤلاء من جملة الابتلاءات التي ابتلى الله بها عباده الموحدين، بل لا بد لكل من يدعي النسبة للسنة ودولة الخلافة التي رفعت شعار منهاج النبوة أن يعتز بعلم وعقيدة السلف الصالح وأن يبحث عن أسماء أئمته الأعلام وكتبهم ليقتدي بهم فهم نقلة العلم والسنة والاعتقاد الصحيح، وهم أهل الفلاح الذي زكاهم الله تعالى وزكى من تبعهم بإحسان، فحري بطلبة العلم من أهل السنة الغيورين أن يهجروا أهل البدع ويجانبوهم ويحذروا منهم ولو صنفوا التصانيف واشتهروا بفنون العلم، فعليكم أيها المتبعون للسنة وأئمة أهل السنة بعلم أئمتكم نقلة الدين، ففي علمهم بركة وخير وفلاح، فاعملوا به وانشروه بين الناس، ولا تعينوا على هدم الإسلام بتوقير أهل البدع، ألا هل بلغنا اللهم فاشهد، هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

رسالة صادرة عن ديوان الإعلام المركزي في دولة الخلافة أعزها الله بنصره.

صفحات من كتيب [ديوان الإعلام] في رسالة سماها (مختصرة) في التحذير من بعض علماء المسلمين من تلقاهم السلف والخلف بالقبول والترضي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

كاتب هذا الكتيب الخبيث أبو الحسن الحسني العراقي -أخزاه الله- أمني في ديوان الإعلام.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

هذا الكتيب متداول داخل أوساط الديوان وحسب، وهو المنهج المتبع عندهم في سياسة النشر.

وعليه يشوشون على السلسلة العلمية المنهجية، في محاولة لتسقيطها من خلال استخدام نعاج التليجرام في إيهام الناس بصحة وصوابية البيان السابق، وأنه مامن خلاف بينه وبين البيان المنهجي الذي ألغاه.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

أبو الحسن الحسني أو أبو صالح العراقي [هي كنى لنفس الشخص] وهو نائب أمير الإعلام وأمني ديوانها.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#تنويه:

من قام بتفويض الحسني بكتابة الكتيب هو المولى أبي حفص الودعاني؛ هبل الغلاة وصاحب البيان البدعي النافق.

*****

أبو عبدالرحمن الحسكاوي مسؤول صحيفة #النبأ المغالي -سابقًا-، قام بتقديم استقالته من الجريدة لما فرض عليه نشر مقال #فضيلة_الرجوع_إلى_الحق ولما علم أن السلسلة الصوتية سيتم نشرها وتفريغها عبر النبأ!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

يجدر بالذكر؛ أن أبا عبدالرحمن الحسكاوي مافتئ قول [سنطمس الرموز، وسنطمس أبي يحيى الليبي وعبدالله عزام] عقب المقالة المشؤومة التي نشرتها النبأ في الشيخ عطية الله الليبي، وأبي مصعب السوري!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

إعلاميو الديوان يذهبون إلى العلماء ممن اشتهروا بعلمهم ودينهم، للاستفتاء والكتابة، ثم إذا أفتوهم بما لا يوافق هواهم، ضربوا بالفتاوى عرض الحائط، وهكذا يظل الطلب مفتوحًا، حتى تأتيهم قراطيس الفتاوى موافقةً لقلوبهم الممتزجة بالغلو؛ حينئذٍ وحينئذٍ فقط:

ألقت عصاها واستقرت بها النوى
كما قر عينًا بالإياب المسافر

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

أرسل الإعلاميون إلى الشيخ تركي البنعلي -تقبله الله- يطالبونه بمقالة في الشرطي التركي قاتل السفير، ولما لم تعجب مقالته أبي عبدالرحمن #النبأ، منعوها ولم ينشروها!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

من الشروط لقبول مقالة في صحيفة النبأ؛ إخضاعها للتعديل الصياغي المتضمن للحذف والإضافة والتشذيب، دون الرجوع إلى الكاتب، أو مشاورته على أقل تقدير!!

وهذا الذي كان مدعاة عزوف كثير من طلبة العلم عن الكتابة لجريدة النبأ!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

مقال #الإجمال_لمواقف_أهل_العلم_في_القتال من المقالات التي رفضت #النبأ نشرها، وهو للشيخ تركي البنعلي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#ديوان_الإعلام رفض كثيرًا من أعمال المشايخ في مكتب البحوث والدراسات بدعوى مخالفتها لمنهج أهل السنة والجماعة!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

أبو إسلام الحلبي!!
وطلحة ملا حسين!!

أعضاء لجنة تدقيق المسموعات بالإذاعة؛ ليسا من أهل الكفاءة لمنع الأعمال والمقالات والمؤلفات

الشرعية، وبرغم ذلك قدمهما الديوان الإعلامي للافتئات على أهل الصنعة وأرباب الفن!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

طلحة ملا حسين؛ هو دكتور في علوم القرآن والقراءات ولا يملك إجازة إلا بقراءة حفص عن عاصم، وعلميته العقائدية ضعيفة، وهو ممن يكفر الشيخ #النووي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

أبو إسلام الحلبي -سقط المتاع-، مفتئت على أهل العلم، متشبع بما لم يعط، وممن يكفر الشيخين #النووي وابن حجر #العسقلاني عنوة وعلانية.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

ناقش الشيخ أبو يعقوب المقدسي -فك الله قيده- حقراء العلم؛ طلحه ملا حسين، وأبي إسلام الحلبي؛ فألقمهم من الحجارة أعظمها، وأبلغها، حيث ذكر طلحة ملا حسين؛ مسألة إيراد النووي لحديث ابن مسعود: (إذا انفلتت دابة أحدكم بأرض فلاة، فليناد: يا عباد الله احبسوا، يا عباد الله احبسوا، فإن لله حاصرًا في الأرض سيحبسه). فزعم الجويهل أن هذا من الشرك الأكبر، فبين الشيخ أن الحديث أورده ابن تيمية في الكلِم الطيب، وابن القيم في الوابل الصيب، وابن السني وابن الجزري في الحصن الحصين، وأخرجه كلّا من الطبراني في الكبير، والبيهقي في الشعب، وابن أبي شيبة، وغيرهم من أهل العلم، ثم تحداهم أن يكفرا ابن تيمية وابن القيم؛ بيد وقوعهما في جنس ما وقع فيه النووي، فتهارشا تهارش الكلاب وتنصلا من لازم ما مضوا فيه، ثم قام الشيخ بفلقهم موردًا كلام حمد بن ناصر بن معمر في هذه المسألة؛ ونصه على أن ذلك ليس من الشرك في شيء، فخنسا عن المماراة. ناكصي رؤوسهما.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

هذه المناظرة قد عقدت في مجلس حوى أعضاء اللجنة المفوضة، وقد سمعوا بآذانهم تكفير الأئمة. ولم يحركوا ساكنًا، بل لما أراد أمير ديوان الأمن أبي أحمد العراقي -تقبله الله- سجنهم، وكان حاضرًا للمجلس، عارض أعضاء من اللجنة؛ ذلك أنهم يرون نفس القول، ويعتقدونه.

ولما أصر أبو أحمد، وافقوا على مضض، وتم إخراجهم بعد سجنهم بفترة قصيرة؛ ليعاودوا نشر نشازاتهم من جديد!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

أبو إسلام الحلبي، فقير البضاعة، حديث السن، سفيه الحلم، شيخه المكتبة الشاملة، يعتمد عليها في كل أمره، تصحيحها وتضعيفها، ولو اختفت من الشبكة العنكبوتية، لزال عقله وزاغ قلبه.

الجدير بالذكر؛ أن هذا المعتوه؛ يكفر كل من خرج من أرض الإسلام، ولو لم يتلبس بناقض!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

الآيات والحجج والبينات؛ إنما ينتفع بها طالب الحق وهو مشتبه عليه، وأما من جزم بعدم اتباع الحق، فلا حيلة فيه، وإن جيء له بكل آية وبرهان وبينة على أن يتبع الحق ما تبعه؛ لأنه معاند!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

يقول سيد قطب -رحمه الله-:

إن تبرئة الأشخاص لا تساوي تشويه المنهج، وإنه من الخير للأمة المسلمة أن تبقى مبادىء منهجها سليمة ناصعة قاطعة، وأن يوصف المخطئون والمنحرفون عنها بالوصف الذي يستحقونه - أيًّا كانوا- وألا تبرر أخطاؤهم وانحرافاتهم أبدًا على حساب تحريف المنهج، وتبديل قيمه وموازينه، فهذا التحريف والتبديل أخطر على الإسلام من وصف كبار الشخصيات المسلمة بالخطأ أو الانحراف، فالمنهج أكبر وأبقى من الأشخاص!

🔺المنهج أولى بالموالاة عليه، والمعاداة فيه. فالمنهج باقٍ والرجال زائلون.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

من ثمرات الابتداع في الدين، واتباع رؤوس البدع والغلو؛ الصد عن أخذ العلم عن أهل العلم، والظلم والجور في الحكم، والتمادي في الغي والإثم.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

حاول أصحاب النفوذ والقرار في ديوان الإعلام أقصى جهدهم وأعظم كيدهم، لعرقلة نشر السلسلة الصوتية؛ [سلسلة علمية في بيان مسائل منهجية]، والتي نسفت البيان البدعي النافق القديم!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

نزلت الحلقة الأولى من السلسلة السنية مرفوقة بتعميم اللجنة المفوضة بإلغاء العمل بالبيان البدعي [ليهلك من هلك...] بعد صلاة الجمعة يومئذ، فوضعها مسؤول إذاعة البيان في مجموعة خاصة بمسؤولي البث، ولم يتلقاها بالفرح غير بضعة إخوة، تحت [صمت ووجوم] مريب من المنتسبين لديوان الإعلام المركزي! وكأن الأمر لا يعنيهم!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

لم يتكلف ديوان الإعلام المركزي عناء إمداد الإخوة الإعلاميين بنسخة عن تعميم الإلغاء وكذا السلسلة، وإنما نشرت بجهد فردي رغمًا عن رغبة البغل المعظم أبي بكر الغريب والرقاوي أبي خالد ومن يدور في فلكهم، بعد أن صار الإخوة يتساءلون أين البيان وأين السلسلة!! على النقيض من ردة فعلهم على التعميم الساقط الذي أمروا بنشره على نطاق واسع بل قاموا بترجمته إلى لغات عديدة!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

بعد أن انتهت الإذاعة من بث الحلقة الأولى، وكون المنتسبين للديوان الإعلامي لم يكترثوا لنشرها، نشرت الحلقة على قناة تليجرامية بجهد فردي من صاحبها، فاضطرب أبو خالد الرقاوي مسؤول الإذاعة، فجاء يبدي انزعاجه على مجموعة البث، قائلًا: (ممنوع نشر السلسلة خارج المجموعة)!!! فتواصل معه مسؤول مركز إعلام إحدى الولايات، وسأله:

كيف لا ننشر السلسلة وسيطلبها الوالي ونائبه؟!!!!

وكيف نوصلها للإخوة في الجيش؟!!

فسكت المعتوه الرقاوي ثم أجاب:

(يلا، بما إنو انتشرت على النت، فلا بأس بنشرها!!!)

ويكأن الأمر تسريب في خفية، لا أنها تعاميم ودروس الأصل فيها النشر والتوزيع!!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

علم أبو خالد الرقاوي أن الذي تكفل بنشر الحلقة الأولى المسجلة من الأصل هو أحد الإخوة، فقام بمراسلته قائلًا:

(عرفنا أنك أنت من #سربت الحلقة الأولى)!!

فكلمه مسؤول مركز أحد الولايات، وسأله بشكل مباشر:

لماذا لا تريدنا أن ننشر السلسلة؟!

فأجاب المعتوه:

(#نحن لا نريدكم أن تنشروا السلسلة؛ حتى لو كان بها خطأ، نتداركه)!!!!!

برغم أن السلسلة إنما اعتمدت من أهل الشأن في الدولة، وتمت مراجعتها من قبل المشايخ وطلبة العلم فيها، وليس الرقاوي الأحمق بأهل ليكتب في مسألة شرعية، فضلًا عن الاستدراك على طلبة العلم في مكتب البحوث، #الجهة المفوضة من قبل الشيخ البغدادي لتقرير منهج الدولة الإسلامية.

يقولون هذا عندنا غير جائز
فمن أنتم حتى يكون لكم عندً!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

في اليوم الثالث، وقبل نشر الحلقة الثالثة، قام أبو خالد الرقاوي بحذف أخوين من مجموعة البث؛ حرصًا على عدم #تسريب الحلقات -زعم-!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

في اليوم الثالث، وقبل نشر الحلقة الثالثة، قام أبو خالد الرقاوي بحذف أخوين من مجموعة البث؛ حرصًا على عدم #تسريب الحلقات -زعم-!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

لمزيد علم:

توزيع البيان الجديد والحلقات المنهجية على النقاط الإعلامية كان محض اجتهاد من مكاتب الإعلام، وليست بإيعاز من الديوان المركزي ولا من سدنته!!!

والسؤال:

كيف يتجرأ الغلاة صبغ أنفسهم صبغة الرسمي بينما هم يضعون آلاف العراقيل أمام توجيهات إمام الدولة والجهات التي فوضها بشؤون لا علاقة للديوان الإعلامي فيها بل ليست هي من خصائصه ولا من شؤونه؟!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

بعد نزول السلسلة الصوتية الجديدة التي محقت منهج الغلاة؛ طُولِب أبو حكيم وفرخه أبي بكر الغريب بحملة شبيهة بالتي استنفروا الإعلام المناصر عليها على وسم #صواعق_الحق والتي أنكروا عليها ردود المشايخ على البيان البدعي بحجج متهافتة، حتى قُصِمت ظهورهم بإثبات نسبتها إليهم من قبل المخولين في مكتب الشيخ.

(لا داعي للاستعجال)!!!

(نصبر حتى نشوف ترتيب الإخوة حول هذا الأمر)!!!!

كان هذا تعليق أبي بكر الغريب حول التعميم #الرسمي الجديد عند مطالبة الإخوة له بتعميمه ونشره!

فأي ترتيب -زعم- ينتظره هذا الأخرق بعد بيان اللجنة المفوضة بإلغاء التعميم البدعي؟

ولمَ لمْ ينتظر ترتيب ومراجعة المكتب المخول بالأمور الشرعية حول البيان البدعي القديم!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

أثناء نشر تعميم الإلغاء والحلقات المنهجية المرفقة به، كانت ناشر تنشر صورًا حول بساتين التفاح في ننجرهار!

فلماذا لم ينشر التعميم #الرسمي أصالة في ناشر؟

وأيهما أولى بالنشر!

بيان #رسمي فيه الفصل والقطع بمنهاج الدولة الإسلامية ينتظره جميع الناس جندًا وعوام، أم صور حقول التفاح!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#قوائم_الممنوعين_من_النشر!!!

من الأمور التي تجب المسارعة في رفع شأنها للمشايخ في الدولة الإسلامية؛ هي قوائم الممنوعين

من النشر في الإعلام الرسمي!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

حاول الإخوة في إعلام إحدى الولايات، تسجيل تعليق صوتي للشيخ أبي يعقوب المقدسي -فك الله قيده-، فعلق السفيه أبو بكر الغريب؛ بأن الشيخ ضمن قائمة الممنوعين من النشر على الإعلام الرسمي!!! محذرًا الإخوة من التعاون معه أو التنسيق معه فيما يخص الإعلام!

والسؤال:

من هو الذي وضع هذه القائمة وماهي ضوابط هذا المنع؟؟؟!!!

وما الذي ينقمه إعلام الديوان من مشايخ مخولين بالحديث في العلم الشرعي؛ كالشيخ أبي يعقوب المقدسي!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

أبو بكر الغريب شنظير غمر يظن بأنه أعلم وأفهم من أهل العلم، وأنه ممن يجب أن يُرجع إليه في الحرب والسلم، وأن له براءة في الزبر، فيحكم لذاك بالجنة، وللآخر بالنار، وهو دعموص فقه وفهم، ولو أراد قضاء حاجته لدخل على Google ليتعرف على أحكامها في الكيف والوجهة، فكيف يخول مثله لرفض تعليق من قامة كالشيخ أبي يعقوب المقدسي!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

{إن تعجب فعجب قولهم}!

بل يزول العجب، بيد أن النبي -عليه الصلاة والسلام- حذر من مغبة تصدر الرويبضة في شؤون الناس، فكيف إن تصدر أخرق حقير علم كأبي حكيم في شؤون ديانة الناس!

أي وربّي لا عجب!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*

اقتلوا الغلاة كمدًا وهمًّا وغيظًا بنشركم للسلسلة العلمية في بيان مسائل منهجية. فبهذه السلسلة ألغي العمل بتعميم اللجنة المفوضة السابق والذي طار الغلاة به كل مطير.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_دجانة_المصري أحد عمّال ديوان الإعلام، متخصص بتجميع التقارير اليوميّة، كان ينشط على التليجرام بحساب يحمل اسم (عبدالله) قبل أن يغلقه إثر نزول التعميم الجديد الذي جعل من كبده فحمةً خالصة!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

عبدالله صفيق الوجه، حثالة علمية محضة، ولطالما أثار المواضيع التي يتجشم عناء دخولها من غير أهلية ولا آلة علمية؛ ليثير الخلافات والنزاعات الشرعية في مجموعة الإعلاميين!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

كان من جملة ما ذكر هذا الرويبضة:

- أن الدولة الإسلامية لا تعذر بالجهل مطلقًا!

- دفاعه عن طرح صويحبه في الجهالة والحمق السفيه [أبي إسلام الحلبي] في زعمه؛ أن الخروج من أرض الإسلام [كفر مجرد] وإن لم يتلبس صاحبه بناقض!

-الطعن في إمام المجاهدين ومجدد فريضة العصر والدين، الشيخ أسامة بن لادن -قدس الله روحه وتقبله في عليين- بل وامتعاضه من الاستشهاد به في إصدارات رسمية بدعوى أنه يعذر بالجهل في الشرك الأكبر!! وهذا من أفرى الفرى وأكذبها على الشيخ بن لادن.

- الطعن في الشيخين تركي البنعلي وأبي عبدالبر الصالحي ورفض الترحم عليهما، ووصفهما بالمبتدعين الخبيثين، وأن في أقوالهما تجهم وإرجاء، وأن الدافع في ردهما على البيان البدعي الملغى كان حب الظهور والتصدر!

- تكفير كل من توقف في تكفير آل سلول، وإن كان جاهلًا بأحوالهم، بل وإن كان ليس من الجزيرة، فهذا عنده كافر ابتداءً وأصالة، ولا اعتبار عنده بجهالة الحال مطلقًا في التوقف في تكفير من لم يكفر آل سلول!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

الجدير بالذكر، أن هذه النقاشات كانت قد وقعت وجرت أمام لجنة المتابعة في الديوان المركزي وما من نكير على جهالات هذا الخبيث!!

بل قام النكرة [أبو بكر الغريب] فرخ أبي حكيم الأحمق الأكبر، بالثناء عليه بعد أن ساق له بعض

الأعذار التافهة.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_دجانة_المصري اتهم شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله- بأنه أول من فتح باب الترقيع للأئمة الضّلّال وعلى رأسهم أبي حنيفة النعمان.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_دجانة_المصري اتهم العلماء وطلبة العلم على دينهم؛ لأنهم قالوا بأن الأصل في أهل الجزيرة هو [الإسلام]، وكذلك ذكر أن أكثر أهل الشام والعراق [كفار يدينون] بغير دين المسلمين!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_دجانة_المصري كان يريد استتابة الشيخ البنعلي -تقبله الله- بدعوًى مفتراه من أنه يعذر بالجهل في الشرك الأكبر!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_دجانة_المصري يطلق القول بأن من لم يكفر جبهة الجولاني فهو [كافر]!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_دجانة_المصري لا تسلم له جملة من لحن، وبرغم ذلك يفتي في التكفير ويصدر في المحاججة أبي جعفر الحطاب الذي قتلته الدولة لخارجيته!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

للتذكرة:

#أبو_إسلام_الحلبي عضو لجنة تدقيق المسموعات هو صاحب القول المؤتفَك المبتَدَع؛ من أن الخارج من أرض الإسلام [كافر] كفر مجرد، ولو لم يقارف ناقضًا يخرجه من الملة.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_إسلام_الحلبي الجويهل الأفاك الزنيم، مافتئ الطعن في إمامي أهل السنة والجماعة ابن حجر والنووي، وغيرهما من أهل العلم.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_إسلام_الحلبي وضع مقولة [منسوبة] لعبدالله بن عمرو بن العاص -رضي الله عنهما- يقول فيها بكفر الخارج من أرض الإسلام، وشارب الخمر! فإن كان قد فهم الكلام الأول على ظاهره فهل يقول بكفر شارب الخمر أيضًا على ظاهر نص عبدالله بن عمرو إن وجد من الأصل؟

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_عبدالرحمن_النبأ إضافة إلى موقفه من البيان البدعي الذي تماهى في نشره وبثه للناس على أنه دين الدولة ومنهاجها، هو من أكثر الأشخاص غلوًا في مسألة #طمس_الرموز!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_عبدالرحمن_النبأ أظهر الامتعاض والغضب عندما قام أخ من الإخوة بوصف الشيخ العدناني ب #منجنيق_الدولة!

وقال: هكذا ستصنعون منه #رمزًا!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_عبدالرحمن_النبأ رفض الثناء على الشيخ أسامة بن لادن -تقبله الله- كي لا يصير #رمزًا!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_عبدالرحمن_النبأ رفض طباعة كتب الشيخ الأسير المبايع لدولة الخلافة #ناصر_الفهد حتى لا يصير رمزًا!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

#أبو_عبدالرحمن_النبأ عرض عليه بعض الإخوة أن تُكتَب سيرة الشيخ تركي البنعلي بعد أسبوع من استشهاده -تقبله الله- فرفض قائلًا: (أنتم تعرفون الأوضاع الآن فما نريد أن ننشر له)!!!

ولما صارت الإصلاحات المباركة روجع في أمر السيرة، فقال: (نحن لن ننشر لشرعيين الآن)!!!

ولما عرضت عليه سيرة شرعي آخر كذلك قال: (لا يمكنني نشر شيء؛ لأنهم سيتساءلون لماذا ننشر لشرعي دون آخر)!!!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

هل رأيتم من قنوات كبراء تيوس الغلاة الكيبورديين تأصيلًا شرعيًّا واحدًا لدحض شبهات الغلاة؟

هل رأيتم منهم همة في وأد البدعة التي أحدثها البيان الملغى آنه حتى استشرى ضرره وعم وطم؟

هل رأيتم منهم من يعتذر عن الحرب على البيان البدعي السابق ليقنع الناس بمضمونه ويجتبي إليه رؤوس الجهال بدعوى صفق الأختام الرسمية على أركان أوراقه؟

كلا!

ما زالوا كما هم، في غيهم يعمهون!

لا زالوا يصفون الإخوة المناصرين بالاندساس والعمالة والردة، وعلى هذا جل بل كل جهدهم؛ ليرتقوا ضلالتهم بقماش من الشيفون المتهالك!

ما زالوا يتكالبون على الخُلص تكالب الشياطين على عباد الله المخلصين؛ ليظهروا بمظهر النصير الصادق، والمناضل المخلص، والظهير المشفق، وأنى لهم ذلك، مفضوحون في أي شطر يمموا ناحيته الوجوه والأقلام!

بئس الخناثة الفكرية ما أصابت عقولهم المؤجرة، وبئس الجهد المضني جهدًا يدفع بالمنهج ناحية الانحراف!

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام

*****

[بيان المكتب المركزي لمتابعة الدواوين الشرعية حول مسألة "حكم من توقف في تكفير المشركين"]

نسفه جملة من مشايخنا في الدولة الإسلامية، على رأسهم الشيخ أبي بكر القحطاني، وأبي يعقوب المقدسي، وأبي محمد الأزدي، وغيرهم -على مضض منهم-!

وهو مهد البدعة، وفاتحة الشؤم، وعكازة الغلاة، وأس انطلاقتهم من حيث عتبته؛ للإيغال في التسقيط والتبديع والتكفير على منهاج هو أبعد ما يكون عن منهاج أهل السنة!

فالحمدلله الذي حفظ بمشايخنا منهجه وسنته، وقمع بهم من كاد للمنهج بجهله أو قصده، فحرفه وأحدث فيه بدعته، حمدًا كثيرًا طيّبًا مباركًا فيه.

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام ؛)

*

ما يكثر الدجالون إلا في أوساط الأميين والسفهاء والمعاتيه، وأبو (المريضية) أنموذجًا!

هذا الخدّاع من قوم علمناهم أهل كذب ودجل وبهتان، استحبوا العمى على الهدى، والغواية على الهداية، ولله في خلقه شوؤن!

إن شيخنا القحطاني رد على البيان وكتب بشأنه توضيحات يعلمها القاصي والداني، وأتحدى ديوانه التليجرامي وغلاة المركزي فوقه، فليكذبوه، وياليت :)

ذُكير يفتري على الشيخ القحطاني وينسب له كذبة بحجم صفاقة الغلاة السفلة الوضّع. بيد أن الشيخ لم يأخذ البيان المتهافت ولم يوزعه كما في فريته عليه، فمن هو الأحق بنعت ما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى!!

ثم بغيل من كل وجهة!

زن خطابك!

آعمى بصيرة وأعمى بصر!!!

وتزول الريبة:

منهج قائم على الافتئات على الله -جل في علاه- وتزوير سنة رسوله -صلى الله عليه وسلم-، وتحريف أقوال السلف -عليهم سحائب الرحمات- أفلا يكذبون على عبد الله المتبرئ منهم؛ أبي بكر القحطاني؟

#أخرجوا_الغلاة_من_ديوان_الإعلام :)

*

الدّولة الإسلاميّة

اللجنة العامة

تعميم رقم ٦

/ / ١٤٣٥ للهجرة

بسم الله الرحمن الرحيم

{وَقُل لِّعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنزَغُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا} [الإسراء: ٥٣].

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على إمام المجاهدين نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد انتشرت في الآونة الأخيرة وبصورة ملفتة للنظر ظاهرة الخوض في أحكام التكفير المبنيّة على مسائل متفرّعة عن "العذر بالجهل"، ورُغم أن منهج الدولة واضح من هذه القضية، حيث أنها لا تعذر بالجهل في الشرك الأكبر، إلا أن بعض الجهلة والمغرضين سعى لإثارة هذه المسائل بطريقة تزرع بذور الفرقة والاختلاف بين جنود الدولة الإسلامية في المقرات ونقاط الرباط والغزوات وغيرها بما نحسب أنه سيُفضي حتما إلى أن ينزغ الشيطان بينهم في هذه المرحلة الخطيرة، حيث اجتمعت ملل الكفر بكل أشكالهم وعلى كافة الأصعدة لحرب الدّولة الإسلامية، وهذا ما خبرناه من حالات مماثلة عشناها في مراحل سابقة من مسيرة الجهاد.

وعليه يُمنع منعا باتًا الخوض في المسائل المتفرّعة عن قضية "العذر بالجهل" على كافة المستويات في الدولة الإسلامية دون إذن خاص من اللجنة العامّة، ويُمنع نشر المواد الصوتية والمرئية والمقروءة الخائضة فيها، وستتم متابعة الأمر ومحاسبة المخالفين بعقوبة رادعة، تدفع الشرّ المستطير الناتج عن مخالفة هذا التوجيه.

والحمد لله ربّ العالمين

باقية .. لأنها لم تتلــوث
بكسب حــرام أو منهــج
مــشـــــوه

تنويه:

من نشر الصوتية التي سرقها أبو مريضية الكذاب الدجال هي قنوات -المشبوهين الرانديين المرتدين المندسين إلخ- من تلمذة الشيخ ومرافقيه وهي في هذا البيان أعلاه، وليست لها علاقة ببيان المكتب المركزي :)

*****

http://www.facebook.com/share.php?u=https://justpaste.it/1eqol https://twitter.com/intent/tweet?url=https://justpaste.it/1eqol&text=title